



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ГАВРИЛОВ

Имя: ТИМОФЕЙ

Отчество: СЕРГЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант №2

Задание В

№8

На изображении представлена картина Сурикова "Казнь поджигателей Москвы" или "Расстрел поджигателей Москвы". Имя картины происходит в Третьяковской галерее.

На изображении представлена картина Виктора Васнецова "Казнь поджигателей Москвы". Имя картины находится в Третьяковской галерее. На изображении представлена оккупация Москвы войсками Наполеона в ходе Отечественной войны 1812. На картине представлен процесс борьбы жителей с жителями Москвы, которые устраивали бомбы, жгли помещения и проводили поджоги. Отечественная война - военный конфликт Французской империи с союзниками и сателлитов под руководством Наполеона Бонапарта против Российской империи во главе с Александром I. Победа в данной войне позволила Российской империи подтвердить статус Великой державы и вступить с союзниками по Священному союзу действовать свою войну всей Европе.

Доверием данна о поджоге Москвы на дан- ный момент нет, известно лишь фак пожара. Поэтому утверждать о полной достоверности картины мы не можем.



19

Автор парадигмы принадлежал к товариществу «передвижников художников», то есть к передвижникам. Данное товарищество стало следствием Бунта 14 художников, впоследствии организовавших объединение.

Бунт 14 - протест учеников художественной Академии, в результате которого они покинули Академию. Одними из организаторов передвижников в живописи были Крюков. Данное художественное выступление за отказ от строгого академизма, отвлеченности искусства и стремление к становлению живописи как предмета выражения общесоциального общественного и патристических мотивов в искусстве. В своих работах передвижники раскрывали ключевые моменты Российской истории тем самым стремились к национальному самознанию и демократизму искусства - ведь основной целью объединения был в организации передвижных выставок по всей стране, где обычные люди могли ознакомиться с их творчеством и прикоснуться к возвышению, тем самым товарищество стимулировало духовное развитие и интерес притягивал людей к собственному искусству.

В их выступлении труды и вклад Акимовых одним из ключевых следствий народного самознания после Отечественной Войны 1812. После публикации Корнеевской Истории государства Российского, когда дворяне наконец начали узнавать свою историю - как вверженцы Хрустали.

Вклад передвижников в Российское искусство огромнейший, но считаю, что их политический и патристический вклад



гораздо более существенны.

В основном художественным содержанием можно отнести картины парки их истории, а также наличие чуждого сюжета в композициях картин.

№10

Из трёх предложенных изображений к передвижникам можно отнести картину Василия Верещагина под №3. Поскольку Верещагин сотрудничал с товариществом во многих его работах пропитан тем же духом. На данной картине мы видим войсковой Среднеазиатский поход Российской Императорской армии которую Верещагин посвятил целой серии картин - "Алжирский поход". Картина №2 посвящена походу Исаака Левитана, автор Собор.

Задание А
№1

- 1 Австрия - Венгрия
- 2 Сербия Королевство Сербия
- 3 Сербского
- 4 Белграда
- 5 Австрия Германская империя

№2



Речь идёт о начале Первой Мировой Войны.
Уточнение - Манифест Императора Николая II
о вступлении Российской Империи в Первую или
Первую мировую войну" (1914г.)

Основным содержанием документа является
официальное заявление необходимости участия Империи
в этой войне, призыв к народу сплотиться
перед общей угрозой а также ободрить насе-
ление своей страны.

№3

Содержимая в тексте информация соответствует
изображению №3 на котором представлен Король
Сербии в ~~1914~~ период представлений событий
Август I. Именно он возглавлял Сербию в такой
тяжелый для неё период времени.

На кар изображении №1 представлен Король Болгарский
Борис. Он правил в период с отречением отца - Ферди-
нанда III. Атом окончил в 1918 а до свершения
своей воли, после освобождения Болгарии совет-
скими войсками в 1945. Состоял в союзных от-
ношениях с Третьей Германской.

Задание Б
№4

Речь идёт об обороне Милки в ходе Русско -
Турецкой войны 1877-1878г. В ходе данной
войны Российская Империя оказывала поддержку
славянским государствам на Балканах (Сербия, Бол-
гария) в борьбе с Османской Империей с целью
использовать подписание Балкан и вернуть себе свои влиятельные



Закончилась война победой, результаты Сан-Стефанского мира, были в несколько изменённой форме на Берлинском конгрессе 1878г.

Оборона Искра одно из ключевых сражений в ходе которого ~~Боснийская~~ Российская Императорская армия под руководством прославленного генерала Скобелева обороняла ключевую высоту от турецких войск под руководством Вейсбахера.

2. Место - Сороки

1. Цесарь.

N5

На изображении N1 представлен ~~Боснийский~~ генерал Скобелев. Один из самых прославленных военачальников в нашей истории. Именно Русско-Турецкой он активный участник Среднеазиатских войн. Имел тогда он и полные прозвище "Блестящий генерал" за то что носил светлую форму, которая сливалась с пыльным окружением.

Среднеазиатские войны это и считали что он заигрывал от тур и степей. Скобелев перенял свою храбрость, всегда идя в первых рядах.

Во многих успешных среднеазиатских походах Александра II это его заслуга. Каким являлся активным политическим деятелем, сторонником реформ. Но некоторые информации разубогаются из-за смерти проект Кокенбургский.

N6

Я предполагаю что это N1, все три представленные изображения ~~Боснийского~~ являются частью армейского формирования Российской Империи в разные периоды и разных



условия. №3 Дуранка образца №1 Первый мировой войны. Вторая является либо пародией либо персонификацией отдельных подразделений относятся вариант №1. Как Дуранка сохранившаяся со времени Крымской войны.

№2

Русско-Турецкая война 1877-1878 окончилась победой Российской Империи и её союзников. Что закреплено Сан-Стефанским мирным ~~договором~~ ^{договором} 1878г. Позже условия peace стали меняться по результатам Берлинского конгресса. Но всё равно ключевыми итогами стало

- Укрепление позиций Российской империи ~~на~~ ^в Чёрном море и Балканах
- Окончательное освобождение Сербии и Болгарии
- Османская Империя пришла в критическое состояние по отношению к "болынной галубке Европы" а также захвату власти младотурками позже
- Общее эрректирование в армейской среде в период Великих реформ Александра II.

Задание 5

Здесь по фрагменту 2.

По моему мнению представленный фрагмент это отрывок из книги Константина Константиновича Доросовского а точнее автобиографической книги "Солдатский дом". Книга она была написана после Великой Отечественной войны а именно в 80-е годы 20 века.

Константин Константинович один из армейских полководцев своего времени. Стремясь передать свой опыт, свои победы и неудачи а также предостеречь



на от ошибок в будущем. Повесть данна
 на книга в первую очередь Великой Отечественной
 войне. В ней Комитетом Коммунистическим повествуется
 о тяжелых боях первых месяцев войны, о переломах
 под Сталинградом и о подвиге шестые по Европе.
 Он автор рассматривает тяжелые годы войны с
 точки зрения командира полка человека. Даже
 в названии книги автор выводит, то ~~что~~ что
 считает для себя важнейшим, а именно
 свой долг перед солдатом перед Родиной. Именно
 поэтому в книге рассказывается о расказах о
 выполнении этого долга.

Великая Отечественная война оставила после
 себя патристические последствия. Миллионы
 убитых, и искалеченных, сожженных города и села.
 Советскому Союзу предстало тяжелое всеобщее
 дело. Первое же послевоенное пятилетие пово-
 лено совершить национальное экономическое чудо.
 Но верная новая угроза для советской державы
 стране запада. Несмотря на организацию ООН
 началась "Холодная война". Люди прошедшие войны
 не собирались совершить великих ошибок (первых
 месяцев войны) Апокалипсиса подготовка к кондран-
 тации со всей миром. Совместные переговоры
 (знаменит Франко-белые войны нации) начали
 поднимать вопросы при поддержке Запада. Апокалипсис
 была подготовка, но не только экономическая. Это
 были новые оружие. Чтобы переговоры свои
 опыт жизни фронтальные ^(жизнь, борьба, выживание) начали писать
 автобиографические труды. Но не только переговоры
 опыт ~~но~~ также чтобы напомнить о зверствах
 фашизма, о цене жизни перед Родиной.



Имели в таких условиях маршал двух сторон (Советского Союза и фашисты) Коопатин Коопатинский написав свой труд. Обратились и мы к новой странице его биографии.

Экс-советский будущий идеолог коммунизма участник гражданской войны на стороне Красной Гвардии. Бывший инженер-офицер и участник РКВ войны, он обладал выдающимися способностями, а именно в технике и управлении производством советской страны.

После гражданской войны кадровый офицер, организатор Жукот по учению. Но позже по политическим причинам попадает в НКВД - там же умирает. Всему этому причиной оказалась база и необходимость для страны в ходе Зимней войны 1939-1940 возвращении в Финляндию.

Перед началом войны руководит бронетанковым корпусом на территории Беларуси. Его подразделение входит в состав войск округа под командованием Яковлева.

22.06.1941 Находится на месте не до конца оборудованной территории Западной Беларуси и восточных в ходе Польского периода Красной Армии 1940.

~~22.06.1941~~ Начинается Великая Отечественная Война.

Организуется ТКО под руководством Иосифа Сталина, заместителем Малюты. Бывший нар. ком. Жилищно-коммунального хозяйства РКВ. Войскам Рокоссовского противостоят войска группы "Центр". Они принимают основной удар на себя.

Научетская германская под руководством Яковлева битва стремительная и быстрая разгром и тактика маневренной войны.

Всё далее наша войска из окружения. Оборона Москвы. Великая шифра о немецкой неспособности.





В танкелье пробавляе баях пучеия будущая Юдига
Машкова группирова будущую розрабавка. Машва
во встала под руководством будущих маршалов
Юдига: Мудов, Ковев, Докосовский.

Далее Сталинград! Армия Докосовского и Групп
(Докосов) под руководством Командира Командирова
ча принимает непосредственное участие в окружении
и разрыве в армии Хайнера. И снова в ключевой
машинет для нашей страны Докосовский в первом
ряде. Немецкий хребет переломил. Начался Второг
Этап Великой Отечественной войны. 2 февраля 1943г.
меч Сталинграда падает!

Далее. Последний рывок нацисткой армии - Курбант Хан-
ва. И снова танкелье бая. С советской стороны
все представляется лучше военачальники своего времени.
руководство Мудовым (Маршал Юдига) и Великим
Победителем Сталинградского боя. Командир Группы
Докосовский, Вандерин, Ердман, Ковев. Выдающиеся тако
вые Командиры Докосовский и Катунев. Во

Несмотря на упрямство немцев Группы встали. Танкелье
Этапу освобождены Группы и Белгород далее Харьков.

Немцы идут с нашей землей, истребляют
остатки Советскую Армию. 1944г - 10 Сталинских
ударов добивают врага. И вот он Лик победы Докосов-
ского его магнит орус-операции "Богатырской".
Его противник Валентер Мудов (Победитель Зенитера).
Докосовский разрабатывает план. Стоит на своем,
несмотря даже на попытки отговорить его Сталина
и Мудова. Но фактически все можно увидеть
стрелой подготовки советских войск.

24 июня 1- Белорусский фронт начинает наступление.
И вот уже советские танковые массы уходят немцев.



Всё коб в 1941 году, но бегут уже немцы. Чернышёвский и Баграмян также принимают участие в разгроме. Даже Москва не может спастись ситуацией.

Итогом операции стал разгром группы армий "Центр". Освобождена Белорусия и часть Польши.

Приказы Советского Союза. Жители пленили немцев. Далее покорить "на разгром" всему миру их проводят по указанию Москвы. Командующий Командующим своим дом ввели.

После этой операции Сталин называет его именем Отчеству. Ознакомившись с воспоминаниями немецкого генералитета мы увидели, что именно после "Боратиско" ведётся дело. Подтверждением тому можно считать попытку приворожить 1944г и именно операцию "Валькирия".

Далее освобождение районов Польши, дальнейшее в Европу. Этим 1945 году окончилась Победа.

Рокоссовский маршал Победы и один из главных её творцов. Человек с тяжелейшей судьбой, без которого не было бы Победы.

